

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова

_____ 20__ г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«КНИЖНЫЙ ДИЗАЙН И ИЛЛЮСТРАЦИЯ»**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

БАКАЛАВР

Москва 2026 г.

ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Одобрено кафедрой: Графического дизайна

Зав. Кафедрой: Сидоров Д.В.

Структура ОПОП

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
1.4. Цель (миссия) ОПОП ВО.....	5
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО.....	6
2.1. Срок освоения ОПОП ВО.....	6
2.2. Объем ОПОП ВО.....	6
2.3. Требования к абитуриенту.....	6
2.4. Квалификация, присваиваемая выпускнику образовательной программы.....	7
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО.....	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников.....	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач).....	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	9
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	9
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	11
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО	16
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	16
5.2. Объем практической подготовки.....	17
5.3. Типы практик.....	17
5.4. Государственная итоговая аттестация.....	18
5.5. Элективные дисциплины.....	18
5.6. Структура, объем и содержание образовательной программы.....	18
6. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности.....	18
6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО.....	18
6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	19
6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	20
6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО.....	21
6.5. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....	21
7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	22
7.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	22
7.2. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	22
7.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	23

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» с направленностью (профилем) «Книжный дизайн и иллюстрация» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом потребностей рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015, зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 №594498.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015, зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 №594498;
- 3) Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- 4) Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- 5) Устав АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;
- 6) Локальные акты Института.

1.3 Перечень сокращений

з.е. – зачетная единица;

ОПОП ВО (ОПОП) – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ИДК – индикаторы достижения компетенций;

ПС – профессиональный стандарт;

ФЗ – Федеральный закон;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт

ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда;

ПД – профессиональная деятельность;

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» - автономная некоммерческая организация высшего образования «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

1.4 Цель (миссия) ОПОП ВО

Миссия:

- обеспечить формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области книжного дизайна и иллюстрации.

Цели и задачи:

- качественная профессиональная подготовка квалифицированных кадров в области дизайна посредством теоретического и практико-ориентированного обучения, основанного на компетентностном подходе к обучению;

- развитие у студентов личностных качеств; формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально- личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;

- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в области дизайна;

- формирование организованной, трудолюбивой, ответственной, с гражданской позицией, толерантной, готовой к продолжению образования и включению в инновационную деятельность и адаптацию на рынке труда и занятости на основе овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ОПОП ВО личности, способной ориентироваться в сложных реалиях современного мира и самостоятельно принимать адекватные решения.

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1 Срок освоения ОПОП ВО

Срок получения образования по программе бакалавриата:

- при очной форме обучения — 4 года;
- при очно-заочной форме обучения — 4 года 6 месяцев

Освоение ОПОП ВО для заочной формы обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн не предусмотрено.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на языке Российской Федерации – русском языке.

2.2 Объем ОПОП ВО

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, а при ускоренном обучении не более 80 з.е.

2.3. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. При приеме на обучение по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводятся дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности.

2.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам, в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 – бакалавр.

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

11.013 Графический дизайнер

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественный тип задач: сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования, развить проектную культуру дизайна.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.013 Графический дизайнер

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура и искусство	Художественный	Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств в проектную графику.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения.
	Проектный	Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учет при проектировании объектов	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

		визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений	
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Проектный	Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; формирование этапов и установление сроков создания проекта. Выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых решений; проведение презентации проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Художественный	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	Проектный	Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов; оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии. Рекламы, упаковки, кино и телевидения
		Участие в разработке проектных решений по производству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, осуществление авторского надзора за выполнением работ.	Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними
		Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации,
		Навыки: способен формулировать задачи для решения проблемных ситуаций разрабатывать и аргументировать стратегию действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов в сфере/сферах своей профессиональной деятельности; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; методы разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
		Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать обоснования проекта; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать проект
		Навыки: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом
		Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой
		Навыки: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	Знать: правила и нормы коммуникации на государственном и иностранном языках, культурные нормы общения, разнообразные методы аргументации и убеждения в процессе коммуникации

	Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Уметь: вести дискуссию, выстраивать аргументацию на государственном и иностранных языках
		Навыки: способен выстраивать взаимодействие и общение на государственном и иных языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: характеристику различных мировых культур; принципы и методы эффективного межкультурного взаимодействия
		Уметь: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации
		Навыки: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: методы самоорганизации и саморазвития, ключевые правила социального, группового и командного взаимодействия, способы постановки индивидуальных и групповых задач
		Уметь: эффективно применять методы самоорганизации и индивидуального саморазвития, создавать систему мотивации для достижения поставленных целей и выстраивать эффективные отношения внутри коллектива и между командами, в том числе нозологическими группами инвалидов
		Навыки: способен осуществлять самоорганизацию, саморазвитие и социальное взаимодействие, достигать поставленных целей в командной работе.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности / Методы сохранения и укрепления здоровья
		Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма; использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни/ планировать свое рабочее и свободное время для рационального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
		Навыки: способен придерживаться критериев здорового образа жизни, владеет способами и средствами организации здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для	Знать: основные алгоритмы поведения в целях предотвращения угроз безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		Уметь: выбирать основные методы и средства защиты человека при угрозе и возникновении

	сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		Навыки: владеть основными методами защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: базовые дефектологические знания профессиональной сферах
		Уметь: применять базовые дефектологические знания социальной и профессиональной сферах
		Навыки: применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: базовые принципы функционирования экономики
		Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)
		Навыки: способен применять различные экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: основные понятия права и государства, основы государственно-политического устройства и законодательства России, сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
		Уметь: использовать правовые знания и нормы, знание истории российской государственности, функционирования ее политико-правовой системы для формирования правосознания и отстаивания гражданской позиции; применять действующее антикоррупционное законодательство в целях профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; выбирать правомерные формы взаимодействия с гражданами, структурами гражданского общества и органами государственной власти в типовых ситуациях
		Навыки: способен формировать политическое и правовое сознание, отстаивать гражданскую позицию, в том числе нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: основные этапы истории и теории искусств, истории и теории дизайна; наиболее значимые произведения художественной культуры мира, их эстетическую ценность;
		Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
		Навыки: способен рассматривать и анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Знать: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками; основные методы защиты результатов научно-исследовательских работ
		Уметь: применять современные средства и технологии сбора, оценки и анализа информации; осуществлять подбор необходимой научной литературы
		Навыки: способен анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять их результаты на научно-практических мероприятиях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при	Знать: Основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики
		Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; формулировать концепцию проектной идеи,

	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	преобразовывать концептуальную идею в графический вид;
		Способен: сформулировать и обосновать концепцию дизайн-проекта, используя различные художественные инструменты.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов; Методы творческого процесса дизайнеров и основные этапы создания дизайн-объектов
		Уметь: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта; синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
		Навыки: способен проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектный анализ.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях
		Уметь: выполнять работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях
		Навык: способен организовывать и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: современные информационные технологии, системы искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности, соблюдая требования информационной безопасности
		Уметь: использовать информационные технологии, системы искусственного интеллекта при решении задач профессиональной деятельности в рамках изучаемой дисциплины
		Навык: Способен использовать современные информационные технологии для решения профессиональных задач.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: основные положения современной психологии и педагогики. Знает понятий аппарат, описывающий различные сферы психологии
		Уметь: выстраивать последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса
		Навыки: способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знать: функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики Российской Федерации
		Уметь: применять образно-аналитическое мышление при анализе современной культурной политики
		Навыки: владеет приемами систематизации данных и навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
-----	----	-------------------------------------	---

		компетенции	
Тип задач профессиональной деятельности: Художественный			
Профстандарт : 11.013 Графический дизайнер Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1 Способен к постановке и реализации творческой задачи, с обоснованием художественного замысла	ПК-1.1 Знать: - Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; - Теория композиции; - Цветоведение и колористика; - Типографика, фотография, мультипликация; - Основы художественного конструирования и технического моделирования; - Основы рекламных технологий Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; - Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; - Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Профессиональная терминология в области дизайна.
			ПК-1.2 Уметь: - Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.

			ПК-1.3 Владеть: - Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Тип задач профессиональной деятельности: Проектный			
Профстандарт : 11.013 Графический дизайнер Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2 Способен использовать современные технологии создания и реализации дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Знать: - Методы организации творческого процесса дизайнера; - Художественное конструирование и техническое моделирование; - Основы рекламных технологий; - Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.
			ПК-2.2 Уметь: - Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; - Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.

			ПК-2.3 Навыки: - Способен разрабатывать дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Способен создавать визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Способен вести обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком, согласовать окончательный вариант дизайн-проекта; - Способен подготовить для участников дизайн-проекта задание на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему; - Способен подготовить презентацию для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; - Способен утвердить дизайн-макет системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Способен подготовить графические материалы по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство.
Профстандарт : 11.013 Графический дизайнер Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3 Способен составить проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и согласовать с заказчиком	ПК-3.1 Знать: - Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; - Методики поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Типовые формы проектных заданий на

			создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Профессиональную терминологию в области дизайна; - Нормы этики делового общения.
			ПК-3.2 Уметь: - Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; - Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; - Проводить презентации дизайн-проектов
			ПК-3.3 Навыки: - Способен вести обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Способен проводить предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Способен составить проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме; - Способен согласовать и утвердить проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком
Профстандарт : 11.013 Графический дизайнер Разработка	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований	ПК-4 Способен проводить комплексные дизайнерские исследования и формировать	ПК-4.1 Знать: - Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; - Методы проведения комплексных дизайнерских исследований; - Методы проведения сравнительного анализа

систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	й	предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
			ПК-4.2 Уметь: - Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; - Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
			ПК-4.3 Владеть: - Навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации - Навыком мониторинга существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Навыком оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура образовательной программы бакалавриата «Книжный дизайн и иллюстрация» включает в себя следующие блоки:

Блок 1 Дисциплины (модули);

Блок 2 Практика;

Блок 3 Государственная итоговая аттестации.

5.1 Объем образовательной части образовательной программы

Объем обязательной части 63.3 процента. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных компетенций.

Программа бакалавриата «Книжный дизайн и иллюстрация» обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины

(модули). В объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения.

Структура программы бакалавриата «Графический дизайн»		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		Требования ФГОС ВО	ОПОП ВО «Графический дизайн»
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	201
Блок 2	Практика	не менее 30	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем образовательной программы бакалавриата		240	240
Объем обязательной части без учета ГИА		Не менее 60%	65.8 %
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими при проведении учебных занятий от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) в очной форме		Не менее 30%	45,21%
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими при проведении учебных занятий от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) очно-заочной форме		От 10% до 20%	19,98%
Факультативные дисциплины			6

5.2 Объем практической подготовки

Очная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	11.5%
Б2	80%
Б3	0%
Итого по блокам	19,6%

Очно-заочная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	7,9%
Б2	47,2%
Б3	0%
Итого по блокам	12%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных

с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

Типы учебной практики:

- Учебно-ознакомительная практика;
- Учебно-ознакомительная (творческая) практика
- Научно-исследовательская работа (при получении первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- Проектно-технологическая практика;
- Преддипломная практика

5.4. Государственная итоговая аттестация

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

5.5. Элективные дисциплины

Программа бакалавриата «Графический дизайн» обеспечивает возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

Элективные дисциплины:

- Б1.В.ДВ.01.01 Технологии полиграфии;
- Б1.В.ДВ.01.02 Цифровые технологии в дизайне;
- Б1.В.ДВ.02.01 Художественно-техническое редактирование;
- Б1.В.ДВ.02.02 Сценарное моделирование.

Факультативные дисциплины:

- ФТД.01 Этика;
- ФТД.02 Фотография;
- ФТД.02 История современного искусства.

5.6. Структура, объем и содержание образовательной программы

Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;

- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- рабочая программа воспитания и календарный план по воспитательной работе;
- методические материалы ОПОП ВО.

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к электронной образовательной среде Института. Электронная образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся и оценки за эти работы.

6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна и гуманитарным дисциплинам),
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайн-проектирования и дизайна цифровых коммуникаций;
- учебная практика;
- производственная практика;
- курсовые проектные работы.

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественный, проектный, информационно-технологический) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих графических, живописных, каллиграфических практик; объемно-пространственного конструирования и моделирования; курсового проектирования, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое занятие.

а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история); Иностранный язык; История культуры и искусства; Психология и педагогика; Философия; Авторское право и т.д. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) *Творческое занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Цветоведение и колористика; Иностранный язык; Рисунок; Живопись; Цифровые технологии; Учебная практика; Проектирование в графическом дизайне; Шрифт; Типографика и фотографика; Производственная практика.

Преддипломная практика и т.д.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии)	Соответствует
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программ бакалавриата и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)	Не менее 5%
Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе учебную степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации)	Не менее 60%

6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Для реализации ОПОП ВО Институт располагает материально-технической базой и учебно-методической базой, обеспечивающих проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Состав оборудования и технических средств обучения в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, определен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Института.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В образовательном процессе используются ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/?page=dict>

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ОПОП:

<https://nid-design.org/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii.html>

Раздел 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

7.2. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения конкурсов и других мероприятий по отдельным дисциплинам (модуля);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

7.3. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводится в рамках:

- процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;
- процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный №45442)